

MONITORING - Enceintes MR - 6,5" 50W RMS (l'unité)

Code EAN: 0663961052367



Présentation

La série MR Mackie vous offre la possibilité de disposer d'enceintes de monitoring faisant actuellement référence dans les studios sans pour autant casser votre tirelire. Elles bénéficient des technologies qui ont fait le succès de la célèbre série HR et offrent une amplification, une bande passante et une dynamique supérieures à toutes leurs concurrentes.

Fidèle à la philosophie de la précédente série les nouvelles MR vous offrent tout ce dont vous avez besoin pour réaliser vos mix en toute tranquillité. Elles sont précises et vous offrent une courbe de réponse en fréquence digne des plus grands monitors. De plus, elles disposent toutes de fonctionnalités à faire pâlir des enceintes nettement plus onéreuses.

Spécifications

- Amplification : Actif (amplifié)

- Catégorie : monitoring

- Contrôles : volume, interrupteur alimentation, EQ +/- 2 dB @ 3KHz, contrôle de proximité

- Couleur : Noir

- Diamètre Haut-parleur : 6,5"

- Dimensions (mm): 328 x 210 x 284

- Entrées : XLR, jack, Rca

- Finition : Noire

- Fréquence de coupure : 2,0 kHz

- Poids : 7,50 kg

- Puissance (W): 65 W

- Puissance en crête (W) : 130 W

- Quantité : 1

- Réponse en fréquence : 38 Hz - 20 kHz

- SPL max: 105 dB

- Structure enceinte : MDF

- Tweeter : 1" aimant néodyme - dôme en soie

- Type: enceinte active

- Specs complémentaires :

- Haut-parleur 6,5" en polypropylène,

- Enceinte biamplifiée 65 W (classe A/B)

- Réponse en fréquence : 38 Hz - 20 kHz

- Guide d'onde logarithmique pour un point d'écoute élargi et une meilleur image stéréo

Optimisation des MR en fonction de leur position dans votre environnement de travail

- Filtres de correction acoustiques : quarter, half, whole space, qui permet de maintenir une réponse linéaire en fonction du placement des enceintes
- Correction aiguë pour compenser les pièces particulièrement mates ou brillantes
- Réglage de gain
- Entrées XLR, jack TRS 6,35 mm symétriques et Rca
- Traitement interne avec mousse acoustique.