



## SSE 55SHT2

MICROS FILAIRES - Classic - Voix - Tête de mort dynamique cardioïde

Code EAN : 0042406051811



### Présentation

Icônes Vintage : des micros de scène reconnaissables entre mille, la voix d'artistes et de leaders d'opinion depuis des générations. La gamme Shure Classic regroupe des micros atypiques et performants que le look rétro rend vraiment irrésistibles. Le "55SH" et le "Green Bullet" évoquent immédiatement une certaine idée de la scène et suscitent un attrait renouvelé de générations en générations.

#### Le digne héritier.

Descendant de la dynastie des micros Unidyne 55, commencée en 1939 avec le tout premier Model 55, le 55SH Series II intègre une capsule de toute dernière technologie dans un boîtier chromé satiné moulé sous pression. Il est le digne héritier de cette série légendaire qui, depuis plus de 70 ans, contribue à la renommée de la marque américaine.

#### Histoire et performances.

Conforme aux exigences audio actuelles, le 55SH Series II s'intègre parfaitement sur scène. Sa directivité cardioïde permet un bon rejet des bruits ambiants et minimise la prise de son à l'arrière du microphone. Monté sur une pince articulée intégrée et doté d'un interrupteur on/off, ce micro offre un look vintage, une robustesse à toute épreuve et de très bonnes performances audio.

#### The microphone that needs no name.

Véritable star des années 1950, adopté par les plus grands chanteurs de l'époque et passé à la postérité grâce à Elvis, ce micro « tête de mort » est reconnaissable entre tous à son look inimitable. Ce design retro si particulier a fait de lui une icône scénique photographiée avec les plus grands artistes dans le monde entier. Shure, dans sa communication de l'époque, ne se trompait pas en le présentant comme « le micro qui n'a pas besoin de nom ».

### Spécifications

- Capsule : dynamique
- Catégorie : micro filaire
- Connectique : XLR
- Directivité : cardioïde
- Impédance nominale : 150  $\Omega$
- Interrupteur : Oui
- Pince incluse : Non
- Poids : 624 g
- Réponse en fréquence : 50 Hz - 15 kHz
- Sensibilité : -58 dBV/Pa / 1,33 mV/Pa
- Type : tête de mort
- Specs complémentaires : Pince articulée intégrée au microphone